

On dompte les lions à l'Athénée

Une émission flamande de TV va "éduquer" des ados flamands à la dure dans l'Athénée

L'enregistrement d'une émission de télé-réalité a démarré dimanche matin à l'Athénée Thil Lorrain de Verviers. 24 adolescents revivront durant trois semaines les conditions d'enseignement militaire des années 50. Une première à la télévision. Garde à vous!

Ambiance plutôt détendue à l'Athénée Thil Lorrain ce dimanche matin. Les 24 adolescents, 12 filles et 12 garçons, candidats au jeu de télé-réalité viennent de faire leur entrée dans l'enceinte de l'école. Mais à part le fait qu'ils participent au tournage d'une émission, ils ignorent tout du caractère militaire que revêtira celle-ci!

La chaîne flamande VT4, pour la troisième année consécutive, organise un jeu de télé-réalité. Le concept de cette édition sera de

recréer la discipline de fer pratiquée dans les écoles de cadets militaires dans les années 50 (voir La Meuse Verviers de ce samedi).

Pour l'occasion, l'athénée s'est transformé en un immense plateau de tournage. Rien n'a été oublié: de la décoration militaire des bâtiments aux uniformes que devront porter les adolescents. De véritables uniformes des années 50 constitués d'un "battle dress" bleu-gris ainsi que d'un béret bleu.

Règles strictes et climat inflexible durant trois semaines. Un commandant en chef et des officiers de l'armée belge assureront le respect de l'ordre. Un changement de vie radical pour de jeunes étudiants. Pas question de défaillir!

MATH, SCIENCES, SPORT...
Crayon, équerre et stylo à trem-

per dans l'encre: voici les seuls ustensiles scolaires dont les étudiants disposeront.

Ils suivront des cours toute la journée. Uniquement des matières enseignées dans les années 50 bien entendu: mathématiques, sciences, néerlandais, etc. Mais aussi et surtout des cours spécifiques à l'enseignement militaire: théorie des armes et munitions, communication par morse ou encore cours d'infirmerie pour les filles.

Rien n'a été laissé au hasard. L'armée c'est aussi et surtout physique. Quand ils ne suivront pas des leçons dans une des quatre salles de classe, les adolescents devront passer des épreuves sportives. Ardues sans aucun doute.

Le tournage dure trois semaines. L'émission sera diffusée sur la VT4 en mars 2009. «

ASTRID HUYGHE



Au-dessus de la salle de rassemblement, la devise: "Ici, on dompte les lions"...

Quotidien rigoureux pour les 24 adolescents

FINIS LE PC, GSM, LECTEUR MP3 ET... LE MAQUILLAGE!

Adieu la vie moderne... Pendant ces trois semaines, pas question pour les 24 adolescents d'avoir recours à la technologie d'aujourd'hui. Le jeu consistant à vivre comme dans les années 50, inutile de songer à envoyer un SMS, chatter sur internet ou encore écouter sa musique favo-

rite sur son lecteur MP3 dernier cri. Et pour les filles s'ajoute à cela l'interdiction d'avoir recours à leur maquillage! Épreuves physiques au programme mais aussi morale donc... Une rude expérience. Courage, trois semaines avant de retrouver les joies de 2008!

Trois questions à...

KRIS SPAEPEN, PRODUCTEUR EXÉCUTIF DU JEU



RESPONSABLE DE LA SOCIÉTÉ FLAMANDE DE PRODUCTION KANAKNA

Comment avez-vous sélectionné les participants?

Nous avons organisé un casting en Flandre. Suite au succès de nos deux précédentes éditions de jeux de télé-réalité, nombreux sont les candidats qui se sont présentés. Nous avons d'abord sélectionné 3.000 jeunes, puis en avons gardé 300 après une série d'interviews. Au final, il en reste 24: 12 filles et 12 garçons, âgés de 16-17 ans. Nous souhaitons par ce jeu leur faire découvrir la vie de leurs aïeux. Vos précédentes éditions du jeu répondaient-elles au même concept?

Non. C'est la troisième saison de "De jeugd van tegenwoordig", qui se traduit "La jeunesse actuelle". Mais les deux précédentes éditions ne recréaient pas l'ambiance militaire. La première saison se situait dans un simple pensionnat à Meldert en Flandre. Pour la seconde édition, nous avons tourné à Carlsbourg au Luxembourg. Le thème était l'agriculture, la ferme dans les années 50 également. Le militaire est donc une première pour nous. Mais aussi une première à la télévision.

Pourquoi le choix de l'Athénée de Thil Lorrain?

Découvert sur internet, le site de l'Athénée nous a paru idéal. Nous cherchions un bâtiment qui n'ait pas subi de rénovations. La modernité ne peut se faire sentir dans notre émission. La sobriété des lieux cadrerait parfaitement avec notre concept.



Les 24 étudiants arrivent... sans savoir ce qui les attend. ■ GDS



L'uniforme rigide des années 50 est imposé à tous!

■ GDS



La discipline passe par un corps professoral expérimenté. ■ GDS